

บทโครงร่างเรื่อง (Plot Outline)
หลุด (Let Slip)
โดย
ดิน หิน ฟ้า

65/3 หมู่ 5 ถนนสิงหวัฒน์ ซอยวัดพลายชุมพล
ต.พลายชุมพล อ.เมืองพิษณุโลก จ.พิษณุโลก 65000
โทร. 08 9644 1048, 0 5524 1266

ต้นฉบับ
เมษายน 2557

e-mail sudin.expert@yahoo.com
website <http://www.igoodmedia.net>
online facebook/sudin.igoodmedia
channel youtube/igoodmedia.net

หลุด (Let Slip)

องก์ 1

เสียงบ่นพรวดถึงความยุ่งยาก ของผู้ชายคนหนึ่ง ที่ทำหน้าที่ตัดต่อหนังเรื่องนี้ ซึ่งเจ้าของหนัง ล้มเลิกที่จะไม่ทำมันต่อ อันเนื่องมาจากความล้มเหลว ในการถ่ายทำ แต่ชายผู้นี้กลับนำมาเริ่มใหม่อีก เขาพยายามประติดประต่อ จนสำเร็จ เขาจึงกลายเป็นผู้เล่าเรื่องนี้ทั้งหมด

เลียม กำลังพูดโทรศัพท์ ตกลงทำธุรกิจบางอย่าง ซึ่งเขาต้องเข้าร่วมกับทีมงาน ที่เขาอาจไม่รู้จัก ขณะที่ **ไมย่า** ภรรยา กำลังจัดงานวันคล้ายวันเกิดให้ **เอมี่** ลูกสาว เลียม เป็นคนขี้งาน จนทำให้เขาห่างเหินจากลูกสาวไปมาก

เสียงการโต้เถียง ในห้องทำงานของกลุ่มนักออกแบบ กำลังวิพากษ์แบบร่างและภาพถ่าย ของ ญุญแจโบราณ ห้องลับเก็บสมบัติ และบ้านลึกลับกลางป่า รวากับว่าพวกเขากำลังสับสน วางแผน โจรกรรมวัตถุโบราณ เสียงนั้นดังแว่วออกมาถึงภายนอก ตึกเก่าโทรม ซึ่งเป็นสถานที่ทำงานของกลุ่มนักออกแบบ

ที่ห้องตรวจโรคจิตเภท คลินิกแห่งหนึ่ง หมอกำลังอธิบายอาการป่วย และการบำบัดรักษา ให้แก่คนไข้รายหนึ่ง

หลังจาก เลียม ตกลงทำธุรกิจกับหุ้นส่วนในวันนั้นแล้ว สัปดาห์ต่อมา ก็เกิดเหตุการณ์วุ่นๆ ขึ้น ในครอบครัวของเขา

ที่บริเวณทางออก ของสุสานรถเก่า เชื่อมต่อไปยังป่าในสวนสาธารณะเก่าแก่ ซึ่งทิ้งร้างไว้นานหลายปี เลียม พาลูกสาว เอมี่ วิ่งหนีคนร้าย เข้าไปในบ้านร้างหลังหนึ่ง ในป่าสวนสาธารณะ เอมี่ พาพ่อเข้าไปหลบซ่อนในบ้านลึกลับหลังนั้น

คนร้าย อ้วนผอม 2 คน คนผอม ชื่อ คิม คนอ้วน ชื่อ ไมค์ พวกเขา สะกดรอยตามเหยื่อ มาจนถึงหน้าประตูใหญ่ของบ้านร้าง คิมกับไมค์ มีความเห็นต่างกัน คิม ยืนยันที่จะออกค้นหาสมบัติ ที่เชื่อว่าซ่อนอยู่ในบ้านหลังนี้ แต่ ไมค์ ขอยกเลิกไม่ร่วมงานด้วย คิมไม่ยอม จึงบังคับไมค์ ให้เดินตามแผนที่วางไว้ต่อไป

คิม รู้ว่า จะเข้าไปหาสมบัติได้ ต้องใช้ญุญแจในกล่องหนัง แต่ไมค์ก็รู้ว่า ชิ้นส่วนของญุญแจ อันหนึ่ง อยู่ในกระเป๋าถือของ เด็กสาวเอมี่ คนร้ายอ้วน ต้องการญุญแจอีกชิ้นหนึ่ง ที่อยู่ในกระเป๋าถือของเอมี่

องก์ 2

เหตุการณ์ก่อนหน้านั้น ...

ตอนใกล้ค่ำ เลียม เพิ่งกลับมาจากงานข้างนอก เขาเปิดดูข่าวจากทีวี ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ย่านชุมชนที่เขาอาศัยอยู่ เกิดเหตุโจรกรรมบ่อยๆ ขอให้ชาวบ้านใช้ความระมัดระวังให้มากขึ้น และต่อต้าน

ปัญหาเสพติด เด็กสาววัยรุ่น ถูกชื่นใจจากเพื่อนชาย มักเกิดกับเด็กที่มีปัญหาครอบครัวแตกแยก เลี่ยมถามหา เอมี่ ไม่ย่อ ผู้เป็นแม่ บอกว่า ลูกไปงานเลี้ยงที่บ้านเพื่อน เลี่ยม รู้สึกเป็นห่วงลูกสาวขึ้นมาทันที

เกิดเหตุ คนร้ายปล้น ฆ่า ชิงทรัพย์ ที่ร้านขายวัตถุโบราณ

เขารีบออกไปตามลูกสาว ที่บ้านของ ตึก ซึ่งอยู่อีกด้านหนึ่งของหมู่บ้าน ก่อนถึงบ้านของตึก เขาเดินผ่านบ้านอีกหลัง เห็นรถตำรวจ คันหนึ่งวิ่งสวนเขาออกไป อีกคัน จอดอยู่ มีเสียงเอะอะข้างในบ้าน แต่เขาไม่สนใจ เขาเป็นห่วงลูกสาวมากกว่า

เหตุการณ์ก่อนหน้านี้ ที่เลี่ยมจะไปถึง ตำรวจมาตรวจค้นและจับพวกวัยรุ่นเสพยา ของบ้านอีกหลังหนึ่ง ที่อยู่ติดกับบ้านของตึก เลี่ยมไปถึงงานเลี้ยงสังสรรค์ของพวกวัยรุ่น เขาไม่ไว้ใจตึก เด็กหนุ่มที่ลูกสาวคบด้วย จึงบอกเอมี่ ให้รีบกลับบ้าน ทำให้ เอมี่รู้สึกเสียหน้า อายเพื่อน และไม่พอใจพ่อ เอมี่ ทะเลาะกับพ่ออย่างรุนแรง เธอวิ่งออกมา ที่ถนนหน้าบ้านของตึก ด้วยความเร่งรีบ

เอมี่ ถูกผู้ชายร่างอ้วน ชื่อไมค์ วิ่งสวนมาจากชอกตึกหลังหนึ่ง ชนเข้าอย่างแรง จนหล่นกันทั้ง 2 คน วัตถุโลหะทรงสามเหลี่ยม ที่อยู่ในกล่องหนัง ของชายอ้วน หลุดแยกออกเป็น 2 ชิ้น ชิ้นหนึ่งกระเด็นเข้าไปอยู่ในกระเป๋าทือของเอมี่ ชายร่างอ้วนรีบลุกขึ้น เก็บมันใส่กล่องหนัง โดยไม่ทันสังเกตว่า มันได้แยกออกเป็นสองส่วน เสร็จแล้ว ก็วิ่งหายไป เอมี่ ค่อยๆ ลุกขึ้น ดูรอยแผลที่ถลอกเล็กน้อย ลุกขึ้นคว้ากระเป๋าทือ โดยที่เธอเองก็ไม่รู้ว่า มีชิ้นส่วนของวัตถุทรงสามเหลี่ยม อีกชิ้นหนึ่ง หลุดกระเด็นเข้าไปในกระเป๋าทือของเธอ

ไมค์ วิ่งเข้าไปที่ตึกร้าง พบเพื่อนอีกคนหนึ่ง ชื่อ คิม เขามีรูปร่างผอม พวกเขาเป็นหัวขโมย คิม ทำตัวเป็นลูกพี่คอยออกคำสั่ง เขาขอยืมของในกล่องหนัง ที่เพิ่งขโมยมา ปรากฏว่า มันเป็นกุญแจโบราณ ที่มีสองอันประกบกัน อันหนึ่งหายไป อีกอันหนึ่งอยู่ในกล่องหนัง คิมไม่รู้ว่า อีกชิ้นหนึ่งหายไป แต่ไม่คิดว่าจะมีส่วนหนึ่งหายไป ตอนที่ชนกับเด็กสาวที่ถนน แต่เขาไม่กล้าบอกเพื่อน เขาจึงออกอุบายโกหกเพื่อนว่าจะไปทำธุระ สำคัญ

ไมค์ วิ่งออกไป โดยไม่บอกเหตุผลที่แท้จริงกับเพื่อน ไมค์เดาเอาว่า มันคงจะกระเด็น เข้าไปอยู่ในกระเป๋าทือ ของเด็กสาวคนนั้นแน่นอน ไมค์วิตกกังวล เกี่ยวกับกุญแจผีสิงนั้น

ไมค์ ฉวยโอกาสจะชิงกระเป๋าทือของเอมี่ แต่เธอขัดขึ้น เขาจึงชักปืนชู เลี่ยมเห็นเหตุการณ์ จึงไปช่วยลูกสาวได้ทัน เลี่ยม เตะปืนในมือของไมค์ กระเด็นไป ไมค์กับเลี่ยม ต่อสู้กัน ไมค์เสียเปรียบ คิมมาช่วยได้ทัน ยิงปืนใส่เลี่ยม เลี่ยม เห็นว่า ตนเป็นฝ่ายเสียเปรียบ จึงพาลูกสาวหนีท่ากระสุนปืนไปในความมืด เลี่ยม และ เอมี่ พากันเข้าไปในสุสานรถ สองพ่อลูกปรับความเข้าใจกัน ขณะที่ คิมกับไมค์ ก็มีแผนเดินผ่านสุสานรถไปเช่นกัน แต่อยู่คนละฝั่ง

คิมกับไมค์ ต้องปฏิบัติการหักล้างสมมติให้สำเร็จ มันต้องอยู่ที่ไหนสักแห่งในป่านี้ และเมื่องานเสร็จ พวกเขาจะรวบตัวกัน แต่ไมค์กังวลหนักขึ้น เรื่องกุญแจที่เขาไปขโมยมา ถ้าเพื่อนรู้ว่ามีหายไปชิ้นหนึ่ง

เขาคงต้องถูกฆ่าแน่

ระหว่างหลบหนี เลียม ต้องสงสัยว่าเขามีส่วนในการฆาตกรรมเจ้านาย เขารู้สึกว่าน่า เขาคนเดียว ที่รู้ความลับการตายของเจ้านาย แต่เขาไม่ต้องการให้เอมี รู้เรื่องราวของตน เลียมจึงหักเหเรื่อง ถามลูกสาวว่า ไปมีเรื่องอะไรกับคนร้าย ลูกสาวบอกว่าไม่มี และไม่รู้สาเหตุ ว่าพวกมันต้องการอะไร

เสียงโทรศัพท์ กลับไปหาเขาอีกสองครั้ง แต่เขาเชื่อว่าตนเองบริสุทธิ์ และจะจัดการปัญหาด้วยตนเอง เลียมจึงปิดโทรศัพท์ แต่เสียงเรียกจากโทรศัพท์ของเขา กลายเป็นล่อล่อกิมกับไมค์ ให้ตามไป เลียมรีบพาเอมี หนีคนร้าย เข้าไปในบ้านลึกลับกลางป่า ซึ่งเป็นสถานที่เป้าหมายเดียวกันกับคิมและไมค์ ที่จะเข้าไปค้นหาสมบัติ

แต่เรื่องกุญแจยังไม่เปิดเผย ไมค์ติดตามสองพ่อลูก เพราะอยากได้ชิ้นส่วนกุญแจคืน ส่วนคิม ต้องการตามไป เพื่อสองพ่อลูกจะรู้เบาะแสชุมทรัพย์ ไมค์ออกความคิดว่า ถ้าสองพ่อลูกค้นพบชุมทรัพย์จริง ก็ฆ่าพวกเขาทิ้งเสีย แล้วขนเอาสมบัติออกไป

คิม กับ ไมค์ สะกดรอยตามเหยื่อ มาจนถึงหน้าประตูใหญ่ของบ้านร้าง คิมกับไมค์ มีความเห็นต่างกัน คิม ยืนยันที่จะออกค้นหาสมบัติ ที่เชื่อว่าซ่อนอยู่ในบ้านหลังนี้ แต่ไมค์ ขอยกเลิกไม่ร่วมงานด้วย คิมไม่ยอม จึงบังคับไมค์ ให้ เดินตามแผนที่วางไว้ต่อไป

เหตุการณ์ทั้งหมดในบ้านร้างลึกลับ เหมือนมีบุคคลอีกคนหนึ่ง คอยจับจ้องอยู่

ไมย่าโทรหาเอมี ว่ามีตำรวจมาตามถึงที่บ้าน เลียมจึงรู้ความจริงว่า ลูกทำความผิดมา แต่ทั้งคู่ก็ปรับความเข้าใจกันได้ และหาทางกลับบ้าน เลียมและเอมี เดินสำรวจสิ่งของต่างๆ ในบ้านร้าง พบปริศนาวัตถุโบราณในห้องใต้ดิน อายุราวร้อยปี

เลียมกับเอมี พบถุงใส่เหรียญทองคำ เอกสารลับ สิ่งของวัตถุโบราณ และประตูลับ ในห้องใต้ดินของห้องโถง เอมีสังเกตเห็นรูสอดกุญแจรูปสามเหลี่ยมด้านเท่า คิดว่า ในนั้นคงมีของมีค่า แต่โชคไม่ดีเธอหาวิธีเปิดมันไม่ได้ เธอจึงจากมันไปด้วยความเสียดาย แต่ก่อนจากไป เลียมคว้าเอาถุงทองคำ ติดตัวไปด้วย

บุคคลลึกลับยังอยู่นอกบ้านร้างลึกลับหลังนั้น เขากำลังแอบดู พ่อแม่ลูก และคนร้ายทั้งสองคนอยู่ ที่ห้องหน้าต่าง และพยายามจะโทรศัพท์ถึงใครคนหนึ่ง แต่ทำไม่สำเร็จ

คิมกับไมค์ ทะเลาะกันอีกครั้ง เมื่อสะกดรอยตามเหยื่อ ไปถึงห้องโถง จนกระทั่งพบประตูลับ แต่เปิดไม่ได้ ความลับของไมค์ ก็ถูกเปิดเผยว่า เขาทำกุญแจอีกชิ้นหายไป มันอยู่ที่เด็กสาวเอมี คิมโกรธไมค์มาก ถึงกับชกทำร้าย แต่พวกเขาก็จำเป็นต้องแก้ไขสถานการณ์ โดยไปตามเอากุญแจอีกชิ้นคืนมา

ก่อนไป ไมค์มีอาการประสาทหลอน แย่งปืนจากคิม ยิงสะเปะสะปะไปทั่ว คิม หยุดอาการคลุ้มคลั่งของเพื่อน ด้วยการชกที่ใบหน้า เรียกสติกลับคืนมา และพยายามลากเขาเพื่อน ให้รีบติดตามค้นหา สองพ่อลูกต่อไป

บริเวณนอกบ้านร้าง นอกจากบุคคลลึกลับคนเดิม เริ่มมีคนอื่น มากกว่าหนึ่งคน พวกเขามาแอบซุ่มดูเหตุการณ์ในบ้าน คราวนี้ มีเสียงสนทนาทางวิทยุกับตำรวจ อยู่เป็นระยะ แต่ยังจับใจความไม่ได้ ว่าคุยเรื่องอะไรกัน

ในที่สุด เลียมและเอมี ไปไม่รอด เพราะเป็นทางตัน และ คิมกับไมค์ตามมาทัน พวกเขาต่อสู้กัน ในที่สุด เลียมถูกพยานท้ายปืนของคิม กระแทกที่หัวจนเลือดไหล คิมสั่งให้ไมค์ ไปเอาถุงยาง ที่กระเป๋าคือของเอมี ในที่สุด เอมีก็รู้สาเหตุที่แท้จริง ว่าตนเองถูกไล่ล่าเพราะอะไร พวกเขาเอาถุงยางทั้งสองส่วน มาประกบกัน กลไกของมันทำงาน พร้อมจะใช้งานได้ทันที

คิมชวนเพื่อนไปหาสมบัตินกัน เขาซิงสองพ่อลูก ไว้ในห้องนั้น แต่เลียม เคยเป็นนักสืบมาก่อน จึงหาทางหนีออกมาจากที่นั่นจนได้

องค์ 3

เลียม พาลูกสาว โผล่ออกมาจากหลุมใต้ดิน ที่ด้านหลังของตัวบ้าน ปรากฏแสงไฟดวงใหญ่ ส่องมาที่ตัวเขากับเอมี มีคนมากันเยอะแยะ กล้องถ่าย โคมไฟมากมาย ฉากสีขาว รถยนต์หลายคัน เครน วางคล้ายรางรถไฟ มีตำรวจ มีรถพยาบาลอยู่ที่นั่นด้วย ห้างออกไปไม่ไกล คิมกับไมค์ ก็จุ่มมตำรวจเหมือนกัน สารวัตรใช้โทรโข่ง บอกให้ทุกคนมอบตัว เลียมพาเอมี ไปมอบตัวกับตำรวจ และเล่าความจริงให้ตำรวจฟังว่า เอมี ยังเป็นเด็ก ไม่ควรเอาเธอเข้าคุก แต่ตำรวจไม่เข้าใจว่า เลียมพูดอะไร บุรุษพยาบาล นำเลียมไปรักษาแผลที่หัว จากนั้น ก็บอกให้คิมกับไมค์ ยอมมอบตัวเสียโดยดี

คิมกับไมค์ ไม่ยอมมอบตัว คิม ใช้ปืนยิงใส่ตำรวจ ตำรวจหลบและไม่ยิงตอบโต้ เหตุการณ์วุ่นวายหนักขึ้น ผู้กำกับ ใช้โทรโข่งสั่ง ให้คิมกับไมค์ เลิกเล่น เลิกงานได้แล้ว แต่พวกเขาไม่หยุด กลับใช้ปืนยิงใส่ผู้กำกับ ท่ามกลางความตื่นตระหนกของคนที่มาดู

ผู้กำกับเลยสั่งให้ตำรวจ รวบตัว และแจ้งให้ทุกคนทราบว่า เขาคือผู้กำกับภาพยนตร์ เป็นผู้โทรไปบอกตำรวจ ให้มาช่วยควบคุมสถานการณ์ เพราะนักแสดง บทคิมกับไมค์ และบทของเลียม ผู้กำกับไม่สามารถควบคุมและกำกับพวกเขาได้ สร้างความประหลาดใจให้แก่เอมี ที่เหตุการณ์เรื่องราว ที่ผ่านมาเกือบครึ่งคืน มันกลับกันไปหมด

ไมย่า วังมารับเอมี และรู้ความจริงว่า ที่แท้ เลียม เป็นคนป่วยทางจิต และนักแสดงคนร้ายชั่วฉฉอมสองคนนั้นด้วย มีอาการหนักกว่าเพื่อน หลังถูกควบคุมตัวมารวมกันแล้ว พวกเขาอยู่ในโลกของการแสดง คิมกับไมค์ ยังคงตื่นและชัดเจน ที่งานกองถ่าย มาเอาปืนคืนไป เขาก็ยังมีอาการฮึดฮัด

ส่วนเลียม เริ่มรู้สึกตัว เมื่อรู้ว่ากระเป๋าคือที่ เอมีถือติดตัวตลอดเวลานั้น ไม่มีกล้องวงจรปิด และเอมีไม่ได้ไปงานเลี้ยงสังสรรค์ แต่เป็นงานประชุมของชมรมอาสาพัฒนาของโรงเรียน ส่วนห้องทำงานของเลียมที่จริงคือห้องพักคนไข้จิตเภท ของคลินิกแห่งหนึ่ง ที่จัดไว้สำหรับเขาโดยเฉพาะ

ຈົບ

ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่อง (Title information)

ผู้เขียน: ดิน หิน ป่า (สู่ดิน ชาวหินฟ้า)

ความยาวเรื่อง : 60 นาที

แนวคิดของเรื่อง (theme)

การสร้างสถานการณ์ เพื่อถ่ายทำภาพยนตร์ แนว **reality** ที่ต้องการให้นักแสดง รู้ตัวว่า กำลังแสดงบทบาทนั้นอยู่ จะทำให้การบันทึกภาพเป็นไปด้วยความยุ่งยาก และอาจควบคุม สถานการณ์ไม่ได้ มีความสลับซับซ้อน แต่ก็แตกต่างกับการได้ภาพที่เหมือนเหตุการณ์จริง

แนวภาพยนตร์ (genre)

ผจญภัยในสถานการณ์จริง (adventure-reality)

เรื่องย่อ (synopsis)

คิม กับ **ไมค์** คนร้ายฉวนผอม วางแผนโจรกรรม สมบัติโบราณล้ำค่า **เอมี** เด็กสาว พลอยติดร่างแหไปด้วย เพราะ ฤกษ์แจที่ใช้ไขปูลู่ประตูลับที่ คนร้ายขโมยมา ติดอยู่ในกระเป๋าสอง เอมี เธอจึงถูกคนร้ายตามล่า **เลียม** พ่อของ เอมี ตามไปช่วยลูกสาว แต่พวกเขาหลงทาง เข้าไปในป่าสุสานรกร้าง และบ้านร้างลึกลับ กลางสวนสาธารณะเก่าแก่ เพื่อหลบหนีการไล่ล่าของคนร้าย โดยที่พวกเขาไม่รู้ตัวว่า สถานที่แห่งนั้น คือเป้าหมายเดียวกันกับคนร้าย ที่จะทำการโจรกรรม แต่ภายนอกบ้านลึกลับหลังนั้น มีตำรวจและคนอื่นๆ มาพัวพันด้วย เพราะมีคนแจ้งตำรวจให้มาที่นี่ เพื่อช่วยแก้ไขปัญหาวุ่นๆ ในที่สุดเรื่องราวก็ถูกเปิดเผย เหตุการณ์ทั้งหมด คือการถ่ายทำภาพยนตร์ ในสถานการณ์จริง (**reality**) ซึ่งผู้กำกับหนัง ไม่สามารถควบคุมนักแสดง ที่มีอาการจิตเภท (บ้า) ได้ จึงต้องอาศัยแรงตำรวจ และหน่วยพยาบาลมาช่วย.

ฉากและเหตุการณ์ ในภาพยนตร์

เรื่องนี้เล่าเรื่อง จากมุมมอง 4 มุม คือ (1) กล้องถ่ายอัตโนมัติ (CCTV) ที่ติดตั้งอยู่ที่ มุมถนน เสาไฟฟ้า หน้าบ้าน (2) กล้องที่ทีมงานกองถ่าย ตั้งไว้ตามจุดที่กำหนดไว้ (3) กล้อง Handy Cam ของผู้ติดต่อ ที่แอบถ่ายไว้ต่างหาก และ (3) กล้องสายลับ ที่เลี่ยม แอบติดตั้งไว้ที่กระเป๋าคือ

